



KM1_Città Visuale Festival

Avviso per manifestazione di interesse a presentare proposte artistiche da inserire nella rassegna teatrale della II edizione del festival

PREMESSA

Il KM1_Città Visuale Festival è un progetto di rigenerazione urbana *culture-led* la cui prima edizione ha avuto luogo nell'ottobre del 2018 all'interno del Complesso del Nuovo Corviale, attraverso il sostegno del programma "Sillumina – *Copia privata per i giovani, per la cultura* – ed. 2017", promosso dalla SIAE e dal MiBACT.

L'obiettivo del festival è quello di trasformare le strutture del Complesso in un museo a cielo aperto e in un luogo non convenzionale di arte contemporanea, per contribuire, attraverso la contaminazione di più forme d'arte, alla promozione del dialogo interculturale, all'inclusione e alla coesione sociale. Il progetto è stato sposato da Filippo Roma del programma *Le Iene*, il quale ha assunto il ruolo di testimonial della prima edizione.

Il festival multidisciplinare, il cui programma è stato presentato tramite una conferenza presso la Sala stampa della Camera dei Deputati, è stato interamente dedicato alla promozione di artisti emergenti under 35 e organizzato all'interno degli spazi comuni della struttura: terrazze, ballatoi, corridoi che hanno visto l'allestimento di esposizioni di arte visiva, arte performativa e installazioni multimediali.

La selezione delle opere è avvenuta sulla base del giudizio di una giuria composta dai membri dei partner del progetto e dagli abitanti di Corviale stesso, che sono stati coinvolti attivamente all'interno di un laboratorio di visione attiva, volto ad alfabetizzarli intorno alla visione e alla fruizione dell'arte contemporanea in luoghi non convenzionali, un'azione che si iscrive nel processo che prende il nome di "*audience development*", lo "*sviluppo del pubblico*", per trasformare quello che viene definito "*non pubblico*" (persone che generalmente non hanno l'abitudine di frequentare iniziative artistiche o culturali in qualità di spettatori) in "*nuovo pubblico*", apportando così nuova consapevolezza culturale.

Per la seconda edizione del Festival, Mulab Associazione culturale, principale ente promotore dell'iniziativa, è alla ricerca di proposte artistiche da inserire nel progetto che presenterà all'interno del bando *Per chi crea* – sezione *Rassegne nazionali* promosso da SIAE. Si invitano perciò le compagnie e gli artisti che operano nel settore del Teatro e residenti in Italia ad inviare la propria manifestazione di interesse contenente l'opera che vorrebbero fosse inserita all'interno del programma del Festival secondo le modalità di seguito illustrate.

TIPOLOGIA DI OPERE RICERCATE

La rassegna teatrale, così come le altre sezioni del Festival, è volta a promuovere la contaminazione tra il Teatro e lo scenario urbano che ospita la manifestazione.

Si ricercano opere teatrali da inserire all'interno della rassegna che sarà presente all'interno del Festival. Le opere verranno rappresentate qualora il progetto riuscirà ad ottenere i finanziamenti che gli assicureranno una sostenibilità economico-finanziaria.



Nello specifico si ricercano spettacoli che possano afferire ai seguenti generi teatrali:

- Teatro ragazzi, destinato a pre-adolescenti e adolescenti, con un range d'età che vada dai 12 ai 18 anni. Gli spettacoli proposti non dovranno obbligatoriamente coprire tutto il target di riferimento, ma anche solo una parte di esso (es. ragazzi dai 14 ai 18 anni);
- Teatro open air, che si adatti a spazi non convenzionali all'aperto e basato in maniera prevalente su immagini e musica;
- Teatro multimediale, ovvero spettacoli che prevedano, al loro interno, sezioni realizzate grazie all'utilizzo di dispositivi elettronici (es. proiezioni, musica suonata dal vivo anche grazie all'uso di device elettronici);
- Teatro site-specific, ovvero opere teatrali pensate e progettate appositamente per essere realizzate a Corviale, nelle strutture del Serpentone;
- Teatro d'attore, ovvero spettacoli basati soprattutto sulla parola e l'espressività fisica degli attori;
- Puppet-theatre e Teatro di figura, ovvero spettacoli che prevedano l'utilizzo di marionette, pupazzi, pupi, maschere, o ombre;
- Teatro canzone, ovvero spettacoli che vedano la fusione tra Musica e Teatro.

E qualsiasi altra forma espressiva che possa essere iscritta all'interno del settore artistico teatrale.

Gli spettacoli dovranno avere una durata minima di 30 minuti e una durata massima di 90 minuti.

Sono ammissibili anche opere ancora non rappresentate purché siano fornite di tutti i materiali richiesti nel seguente paragrafo.

REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ DEGLI ARTISTI E DELLE COMPAGNIE PROPONENTI

Possono rispondere a questo avviso di manifestazione di interesse tutti gli artisti o gruppi di artisti emergenti che svolgono attività professionale nel settore teatrale. Possono partecipare: artisti singoli, associazioni, compagnie italiane e straniere che:

- Abbiano sede legale o residenza e siano attivi sul territorio nazionale (inclusi i soggetti di nazionalità non italiana);
- Che abbiano un'età non superiore ai 35 anni per gli artisti singoli (ove per "età non superiore ai 35 anni" si intendono persone che non abbiano ancora compiuto 36 anni alla data di scadenza del presente avviso);
- Siano composte per almeno l'80 % da soggetti di età non superiore ai 35 anni (ove per "età non superiore ai 35 anni" si intendono persone che non abbiano ancora compiuto 36 anni alla data di scadenza del presente avviso);
- Posseggano un conto corrente personale o dedicato o che si impegnino ad avvalersene in caso di selezione e realizzazione del progetto;



- Siano formalmente costituiti nel caso di gruppi o compagnie;
- Siano in grado di produrre agibilità ex-enpals.

La partecipazione alla selezione è totalmente gratuita, non è previsto, quindi, alcun costo di iscrizione.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE E DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE

La documentazione richiesta per la presentazione delle candidature dovrà essere inviata **entro e non oltre le ore 23:59 del giorno 29 marzo 2019**. Tutti i candidati che abbiano inviato con successo il proprio materiale riceveranno una mail di notifica dall'organizzazione.

Le manifestazioni di interesse dovranno essere inviate esclusivamente tramite mail all'indirizzo info@cittavisualefestiva.it specificando nell'oggetto la dicitura "Manifestazione di interesse rassegna teatrale Km1_Città Visuale Festival, II edizione".

Ogni eventuale trasmissione di materiale con modalità differenti da quelle indicate non verrà presa in considerazione. La documentazione inviata non verrà restituita.

Documentazione da produrre (non è ammessa la trasmissione di documentazione tramite link):

1. Domanda di partecipazione, redatta compilando l'allegato A al presente avviso e attestante il possesso di tutti i requisiti di ammissibilità previsti dal presente bando;
2. Lettera di impegno, redatta compilando l'allegato B al presente avviso, volta a garantire l'effettiva partecipazione alla rassegna qualora questa dovesse essere finanziata;
3. Proposta artistica contenente:
 - Scheda artistica dell'opera (max. 3 pagine) che riporti anche tutti i crediti del progetto;
 - Scheda tecnica dell'opera contenente i requisiti tecnici minimi per la buona riuscita dello spettacolo;
4. Copia del documento di identità in corso di validità del singolo artista o, nel caso di gruppi formalmente costituiti, di ogni singolo artista coinvolto nell'opera;
5. N. 1 copia del testo integrale dell'opera (copione in formato .pdf) se in possesso;
6. Videoregistrazione integrale dell'opera o estratto (l'invio di un video è obbligatorio e **NON PUÒ AVVENIRE TRAMITE LINK**, esso potrà essere trasmesso tramite piattaforma WeTransfer o cartella compressa), il video può non avere qualità professionale;
7. Curriculum di ogni singolo artista compreso il regista;
8. Link al proprio sito internet e/o alla propria pagina facebook.



RISORSE FINANZIARIE E BENEFIT PER GLI ARTISTI SELEZIONATI

Qualora il festival verrà realizzato, la partecipazione in seguito alla selezione prevede:

- Una replica per ognuna delle opere selezionate nell'ambito del settore "Rassegna Teatrale";
- Per tutti gli artisti saranno previsti degli incontri con il pubblico.
- Un cachet per ogni artista/gruppo del valore di € 1000,00 al lordo dell'IVA e un rimborso spese per costi di viaggio, vitto e alloggio qualora i selezionati risiedano al di fuori del comune di Roma;
- Pubblicità e promozione delle opere e degli artisti/gruppi attraverso i canali di comunicazione del Festival e dell'ufficio stampa del Festival (online e offline) nonché presso istituzioni del settore.
- Presenza nella galleria virtuale sul sito www.cittavisualefestival

Le quote verranno corrisposte in seguito alla presentazione di scontrini e fatture che attestino l'effettivo importo della spesa.

PROCEDURA DI VALUTAZIONE

Il materiale inviato da ciascun candidato verrà valutato da una giuria di qualità costituita da alcuni componenti dello staff di Mulab, coordinatore del progetto.

I responsabili del progetto provvederanno a contattare via mail tutti i candidati per comunicare l'esito della selezione **entro e non oltre il giorno 15 aprile 2019.**

Tra coloro che non saranno selezionati per la programmazione ufficiale, verranno selezionati alcuni artisti per prendere parte ad una sezione "OFF" del KM1_Città Visuale Festival, II edizione.

SCADENZE E APPUNTAMENTI:

Candidatura: dalle 12.00 del 14 marzo 2019 alle 23.59 del 28 marzo 2019.

Selezione: dall'28 marzo 2019 al 5 aprile 2019.

Esito: entro il 15 aprile 2019 (tramite contatto email o telefonico).

Festival: ottobre 2019

CONTATTI:

Direzione artistica: Alice Fratarcangeli +39 3881725276

Indirizzo mail: info@cittavisualefestival.it

Sito internet: www.cittavisualefestival.it